ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico

AYUDA DE MEMORIA

Fecha: 25/03/2026

Hora: 4:00 pm. – 5:15 p.m.
Lugar: Reunión interna – Teams
https://teams.microsoft.com/meet/26199339824623?p=f7TJWuX4X0JL9QRFS0

Tema: Reunión semanal equipo interno
Asistentes: Andrés Ramiro Lara – Investigador Principal Maritza Díaz B. – Co-Investigadora
Asistentes de investigación: Camila Gaviria Grisales – Andrés Forero- Daniel Bustos

Invitada: N.A.
Ausentes: N.A.

Orden del día:

1. Balance de la reunión ampliada del 13 de abril de 2026
2. Varios

Desarrollo:

1. Balance de la reunión ampliada del 13 de abril de 2026

Andrés Lara:

- Retoma que se trató de una reunión con el equipo ampliado del IDEP con reflexiones y debate muy enriquecedor para proyecto. Resalta que hay diversas posiciones teóricas, pero a partir de lo anotado por Juan Carlos Garzón, que los referentes analíticos son asumidos como caja de herramientas. Marca su posición personal reiterando que la perspectiva teórico-metodológica desarrollada, se ubica en la *gramática del saber* y mientras que la *gramática del saber escolar* se tomará como perspectiva de análisis.
- Se considera que será importante hacer lo más partícipes posibles a docentes en las OBEE y aprovechas la biografías. Propone que el enfoque biográfico y de trayectorias es viable empíricamente, especialmente con maestros que han estado desde la fundación de la escuela (caso Kimi), permitiendo ver a la institución como un sujeto que se transforma a través de los maestros.
- Estar atentos a la construcción de la otredad en relación con *las cosas y el entorno*.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

BOGOTÁ

- Observa, a partir de la visita al Juan Martín de Porres, que la autoridad se constituye a través de las cosas no humanas (ejemplos: el bosque, los 8 gatos que cuidan). Sugiere contemplar estas configuraciones en el andamiaje teórico-metodológico.
- Propone ajustar el marco teórico-metodológico a la luz de los focos de investigación (el juego, lo planeado) y la discusión de autores.

Andrés Forero Rueda:

- Propone una perspectiva que incluya la "inconmensurabilidad" de la escuela: no es una institución todopoderosa; produce efectos colaterales y excedentes como parte de su propio accionar.
- Estos conceptos ayudan a afinar la mirada para no caer en descripciones básicas, permitiendo preguntar por el contexto y la reflexividad sobre lo que potencialmente ocurre.
- Las categorías teóricas permiten fortalecer la aproximación o entrar en tensión, facilitando la emergencia de nuevas categorías.
- Sugiere la necesidad de estar atentos al panorama teórico para interrogar el contexto desde distintas perspectivas.
- Señala que los conceptos apuntan a ver la agencia de la institución, y propone (aunque con reservas por el tiempo de campo) realizar un ejercicio paralelo al "OE" (Observatorio de Estudiantes) pero con docentes para captar la estructuración del accionar intencionado de la escuela, recogido en el PEI.

Camila Gaviria:

- Destaca que las realidades de los tres colegios sembrarán preguntas sobre cómo rastrear estos comportamientos a mayor escala y profundidad.
- Recuerda que los resultados de la investigación incluyen las propias conversaciones, hallazgos y pistas, no respuestas definitivas.
- Señala como problemático que el equipo no pueda participar completamente en todo el proceso debido a los tiempos distritales, lo que impide asentar discusiones y registrar hallazgos clave.
- Propone mapear la tensión entre gramática escolar, gramática del saber escolar y culturas escolares.
- En respuesta a Andrés: no haría un "hobby" (probablemente refiere a un ejercicio paralelo) con profesores por falta de tiempo, pero sí cree valioso realizar un grupo focal con algunos docentes, con preguntas claras y usando el PEI como insumo.

Maritza Díaz Barón:

- Destaca la suerte de tener colegios ricos en innovación y agencia (como con Manuel Elkin), y maestros comprometidos y entusiastas ("pilos").
- Propone animar mucho a esos maestros en las reuniones.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

- Señala la necesidad de ajustar la ficha de campo, no para ampliarla sino para simplificarla siguiendo una recomendación de Nisme.
- Sugiere extraer las cosas clave del bagaje teórico previo (por eso hizo dos cuadros) para tenerlo presente como lupa en los focos de análisis.

- Hace la presentación de cuadro comparativo (anexo) aplicado a la otredad tomando como base la Gramática del saber escolar, - la Gramática escolar – y la Arqueología de la escuela, como elementos centrales en las observaciones acerca del marco conceptual.

2. Varios

Andrés Forero Rueda:

- Informa que el jueves comienza actividades en Alkimi. Expresa preocupación porque el coordinador (Óscar Conde) ha leído sus mensajes pero no ha respondido. Sugiere que sería bueno que le llegara la carta como recordatorio.
- Aclara que el plan de trabajo con fechas está en la carpeta. Las sesiones con estudiantes están previstas para las primeras semanas de mayo.
- Señala la importancia de tomar fotos como registro.

Acuerdos:

- Para el martes 21, el equipo volverá a la ficha de campo y retroalimentarla con el espíritu de simplificación, comprendiendo los pormenores expuestos.
- Para la reunión de

Anexo:

- Evidencia de asistencia
- Cuadro comparativo teorías aplicadas a la otredad en la escuela

Citación: Martes 21 de abril de 2026, 4:00 pm

Elaboró:



Maritza Díaz Barón

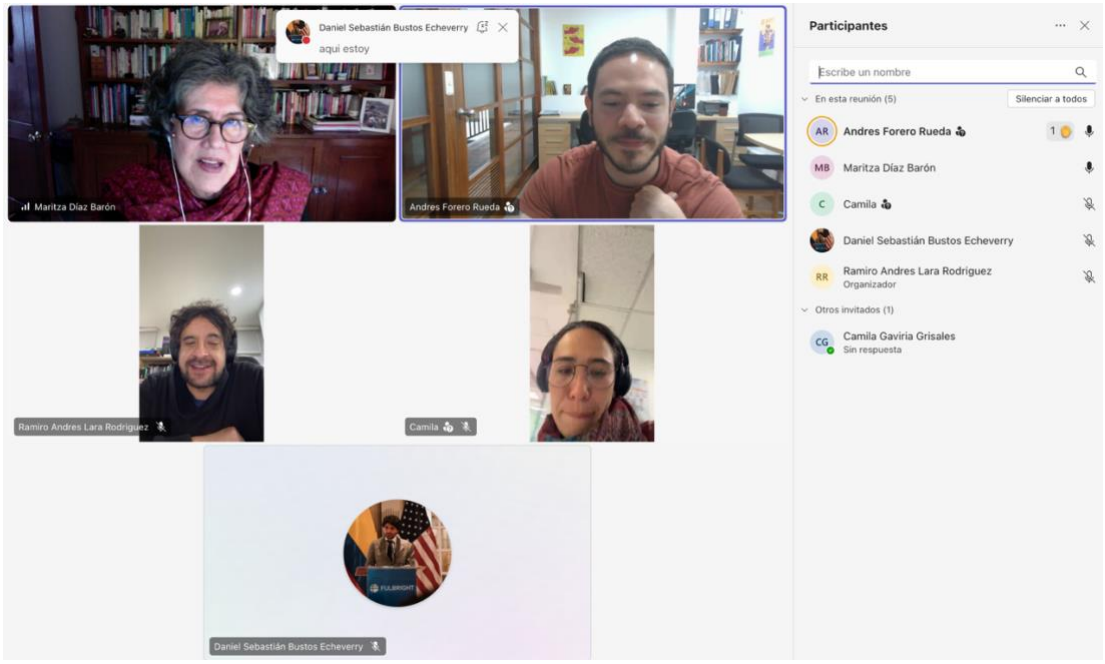
Cargo: Contratista

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

Proyecto *La construcción del otro en la escuela: culturas escolares y diversidad.*

ANEXO

- **Evidencia de asistencia**



INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO, IDEP
Edificio Elemento, Avenida Calle 26 No. 69-76, Torre 1-Aire, Oficina 1004. Código postal 111071.
Radicación: 601 2630603 - extensión 1000
Línea de atención al ciudadano 195
Bogotá DC - Colombia
idep@idep.edu.co
www.idep.edu.co

COMPARATIVO TEORIAS APLICADAS A LA OTREDAD EN LA ESCUELA

Gramática del Saber Escolar (Álvarez G.) - Arqueología de la Escuela (Varela & Álvarez-Uría) – Gramática de la Escolaridad (Tyack & Cuban)

	Álvarez Gallego – GSE	**Varela & Álvarez-Uría – Arqueología de la Escuela**	**Tyack & Cuban – Gramática de la Escolaridad**
Concepto central	Gramática del Saber Escolar (GSE): reglas que hacen posible la escuela como acontecimiento de saber, no como institución cerrada.	La escuela como maquinaria de gobierno de la infancia, producto histórico de dispositivos de poder (encierro, disciplina, normalización).	La escuela como institución con gramática estable (grados, unidades Carnegie, horarios) que persiste pese a reformas.
Noción de "otro"	El "otro" es un efecto del saber escolar, producido por las reglas de tiempo, afectos, funciones intersectadas y excedente.	El "otro" es el niño pobre, anormal, delincuente, construido por dispositivos de exclusión y tutela estatal.	El "otro" es el estudiante que no se ajusta a la gramática estándar (desertor, lento, rebelde), a menudo marginado por las reformas fallidas.
Relación escuela-sociedad	No hay adentro/afuera; la escuela es un acontecimiento discursivo sin fronteras esenciales.	La escuela es un dispositivo de poder que reproduce relaciones de clase y control social.	La escuela es una institución semiautónoma con gramática propia, resistente a cambios sociales externos.
Explicación del cambio / permanencia	El cambio es aleatorio, contingente, vivo; la escuela persiste porque produce excedentes impredecibles.	El cambio responde a luchas de poder y estrategias de dominación (clases sociales, Estado, Iglesia).	La gramática persiste por hábitos institucionales, regulaciones, acreditaciones y creencias culturales sobre "escuela verdadera".
Agente de cambio	Ningún sujeto controla el cambio; es efecto del tiempo vivo y la multiplicidad de fuerzas.	Reformadores ilustrados, médicos, pedagogos, Iglesia, Estado – todos con intereses de clase.	Reformadores progresistas (Parkhurst, Aikin, Trump) que chocan con la gramática establecida.
Crítica principal	A la noción de "cultura escolar" por naturalizar fronteras e identidades.	A la naturalización de la infancia y la escuela como instituciones eternas.	A la rigidez institucional que anula reformas y reproduce desigualdades.
Propuesta metodológica	Arqueológica y genealógica (Foucault): describir reglas del saber escolar sin pretensiones normativas.	Genealogía socio-histórica: rastrear dispositivos de poder que constituyen la escuela moderna.	Análisis institucional e histórico: mostrar cómo las reformas chocan con la gramática escolar.
Temporalidad	Tiempo vivo: devenir aleatorio, contingente, abierto al azar.	Tiempo histórico lineal: continuidades y rupturas en la larga duración.	Tiempo cíclico: reformas que surgen y se desvanecen, volviendo a la gramática estándar.
Afectividad	Afectos abiertos: categoría central (gestos, emociones, ilegalismos).	Mencionada en control moral, pero no como categoría analítica central.	Prácticamente ausente; enfoque en estructura organizativa.
Saber / conocimiento	Saber cómo es registro arqueológico; saber escolar	Saber cómo es instrumento de	Saber cómo se refleja en el contenido

COMPARATIVO TEORIAS APLICADAS A LA OTREDAD EN LA ESCUELA

Gramática del Saber Escolar (Álvarez G.) - Arqueología de la Escuela (Varela & Álvarez-Uría) – Gramática de la Escolaridad (Tyack & Cuban)

	como escolarización del saber pedagógico.	dominación (latín, gramática, rudimentos para pobres).	curricular estandarizado por unidades Carnegie y departamentos.
Fracaso escolar	No es fracaso, sino excedente: lo que la escuela produce sin proponérselo.	Es efecto de selección y exclusión social (infancia anormal, delincuente).	Es resultado de la rigidez de la gramática que no se adapta a la diversidad.
Política de la escuela	La política está en el excedente: apertura impredecible a lo otro, no en fines explícitos.	La política es control social y reproducción de clases (escuela como espacio de civilización del obrero).	La política es negociación entre reformadores, comunidades y gramática establecida.
Autonomía	No hay autonomía del sujeto ni de la institución; el saber escolar excede la voluntad de los actores.	Autonomía relativa de la escuela, pero siempre determinada por luchas de clase y poder.	Autonomía limitada por la gramática institucional y las creencias culturales.

CLAVE : la articulación con las esferas de la ficha de campo

Esferas	**Álvarez Gallego – GSE**	**Varela & Álvarez-Uría – Arqueología de la Escuela**	**Tyack & Cuban – Gramática de la Escolaridad**
Juego	Los afectos abiertos como regla que produce el "otro" en la interacción lúdica (risa, exclusión, vergüenza).	El juego como espacio de resistencia y reproducción de jerarquías de clase y género.	La organización del recreo y el juego como parte de la gramática escolar no escrita.
Cuerpo	Los afectos abiertos como fuerza preindividual que desborda las normas.	El cuerpo como superficie de inscripción normativa (posturas, vestimenta, castigos).	El cuerpo disciplinado por horarios, pupitres y espacios escolares estandarizados.
Lenguaje	El excedente como posibilidad de encuentro con lo otro más allá de lo planificado.	El lenguaje como marcador de distinción de clase (latín, gramática, códigos restringidos/elaborados).	El lenguaje como parte del currículo estandarizado (unidades Carnegie en inglés, lenguas).
Aula	Tiempo vivo: lo que ocurre en el aula no es controlable, siempre hay excedente.	El aula como espacio de disciplinamiento y normalización (pupitre, filas, exámenes).	El aula como unidad básica de la gramática escolar (aula autocontenida, maestro único).

En conjunto, la **Gramática del Saber Escolar (GSE)** de Alejandro Álvarez ofrece una **síntesis** entre la *genealogía crítica* (Varela & Álvarez-Uría) y el *institucionalismo histórico* (Tyack & Cuban), pero **supera ambos** al:

- Rechazar la noción de "**cultura escolar**" con fronteras (crítica a Varela).
- **Rechazar la idea de que la gramática escolar es meramente una "camisa de fuerza" institucional** (crítica a Tyack & Cuban).

- Introducir **cuatro reglas analíticas** (tiempo vivo, afectos abiertos, funciones intersectadas, excedente) que permiten estudiar la producción del "otro" sin esencialismos.

Culturas escolares - Ángel Pérez Gómez

Pérez Gómez propone concebir la escuela como un **espacio ecológico de cruce de culturas**, donde interactúan múltiples sistemas de significado que condicionan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estas culturas son:

1. **Cultura pública**: Saberes acumulados históricamente (científicos, artísticos, filosóficos), propios de la modernidad racionalista. En crisis por el agotamiento del ideal de razón universal y el surgimiento de críticas posmodernas.
2. **Cultura académica**: Selección y organización de contenidos de la cultura pública para su enseñanza. Criticada por su carácter descontextualizado, teórico y academicista, que no logra aprendizaje relevante ni duradero.
3. **Cultura social**: Valores y comportamientos hegemónicos en la sociedad (individualismo, conformismo, eficacia, apariencia, reificación). Los medios de comunicación juegan un rol decisivo en su difusión.
4. **Cultura escolar**: Tradiciones, rutinas, rituales y estructuras propias de la escuela como institución (aislamiento docente, burocratismo, conservadurismo, pragmatismo, competitividad).
5. **Cultura experiencial o privada**: Saberes construidos por los alumnos en su vida cotidiana previa y paralela a la escuela. Es la base cognitiva y afectiva desde la cual interpretan el mundo.

El autor sostiene que el **objetivo de la escuela** no debe ser imponer la cultura académica sobre la experiencial, sino **provocar la reconstrucción del conocimiento vulgar** mediante un diálogo crítico entre culturas. La escuela debe ser una **comunidad democrática de vida y aprendizaje**, donde se aprenda viviendo y se viva aprendiendo.

Cruce con "Gramáticas del saber escolar" de Alejandro Álvarez Gallego
Álvarez Gallego, en su obra, analiza el saber escolar como una **producción histórica y cultural** que obedece a ciertas **gramáticas** (reglas de producción, circulación y legitimación del conocimiento en la escuela). Propone que el saber escolar no es una mera traducción del saber científico o público, sino una **construcción original** con lógicas propias.

Categoría	Pérez Gómez	Álvarez Gallego
Naturaleza del saber escolar	Cruce de culturas (pública, académica, social, escolar, experiencial).	Construcción histórica con gramáticas propias, no reducible al saber científico.

COMPARATIVO TEORIAS APLICADAS A LA OTREDAD EN LA ESCUELA

Gramática del Saber Escolar (Álvarez G.) - Arqueología de la Escuela (Varela & Álvarez-Uría) – Gramática de la Escolaridad (Tyack & Cuban)

Categoría	Pérez Gómez	Álvarez Gallego
Crítica al academicismo	El saber académico descontextualizado no genera aprendizaje relevante.	El saber escolar tradicional ha sido disciplinario, memorístico y desvinculado de la vida.
Cultura experiencial del alumno	Base para reconstruir el conocimiento vulgar.	El alumno trae saberes que la escuela ignora o descalifica.
Escuela como espacio de mediación	Debe mediar reflexivamente entre culturas.	Debe reconocer sus propias reglas de producción para transformarlas.
Transformación pedagógica	Reconstrucción del pensamiento del alumno, no mera transmisión.	Cambiar las gramáticas del saber escolar implica revisar prácticas, discursos y rituales.
Riesgo de reproducción social	La cultura escolar puede ser conservadora y reproductora.	Las gramáticas escolares han naturalizado formas de exclusión y jerarquización.

Diferencias relevantes:

- **Pérez Gómez** enfatiza el **cruce ecológico de culturas** como metáfora central, con fuerte influencia de la crítica posmoderna y la teoría crítica.
- **Álvarez Gallego** se centra más en la **historicidad y las condiciones de producción del saber escolar**, desde una perspectiva arqueológico-genealógica cercana a Foucault.

Ambos autores coinciden en que el **saber escolar no es neutral ni universal**, sino una **construcción cultural e histórica** que responde a lógicas específicas. Critican el academicismo descontextualizado y la reproducción de desigualdades. Sin embargo, mientras Pérez Gómez propone un **modelo ecológico de mediación reflexiva** entre culturas, Álvarez Gallego invita a **develar y transformar las gramáticas** que organizan lo que puede decirse, hacerse y aprenderse en la escuela. Complementariamente, el primero ofrece una **teoría de la interacción cultural en el aula**, y el segundo, una **herramienta para analizar las condiciones de posibilidad del saber escolar** como práctica discursiva e institucional.